Сценарий

благодарно-театральной мистерии

**«Весь мир театр – а лицеисты в нем актеры»**

*Один звонок дается за 10 минут до начала.*

*Два звонка дается за 5 минут до начала.*

***Голоса за кадром.***

- Ну что? Как там?

- Полная готовность.

- А в зрительном зале?

- Аншлаг!

- Даем третий звонок?

- Какой третий? Последний!

*Выход ведущих.*

**1 актер.** Дамы и господа!

**2 актер.** Достопочтеннейшая публика! Рукоплещите и восторгайтесь!

**1 актер.** Именно сегодня на подмостках Большого Лицейского театра состоится…

**2 актер.** Умопомрачительное, захватывающее и наипомпезнейшее действо!

**1 актер.** Закрытие 11-летнего…

**Вдвоем.** Театрального сезона!

**1 актер.** Да, на нашем шикарном носу торжественнейшее мероприятие! Только сегодня вы сможете лицезреть лучшие отрывки наших спектаклей!

**2 актер.** Мы усладим ваш слух одами и дифирамбами!

**1 актер.** А прямо сейчас добавим нотку официальности в нашу фееричную пьесу восторга!

**2 актер.** Внимание! Звучит гимн Российской Федерации! Прошу всех встать.

*Гимн РФ.*

**1 актер.** Прошу садится.

**2 актер.** Я напомню почтенной публики, что за все 11 лет нашего театрального сезона были сыграны и душераздирающие драмы опозданий на уроки.

**1 актер.** И леденящие кровь трагедии несданных экзаменов.

**2 актер.** Мистические детективы пропажи дневников с двойками.

**1 актер.** А также комедии положений всего на друзей и родственников ради учебы!

**2 актер.** И все это под чутким присмотром сплоченной группы режиссеров!

**2 актер.** А коих далее мы и поведем речь!

**1 актер.** Вернее, речь поведут они!

**2 актер.** Он!

**1 актер.** Милейшая, простите мне мою дотошность, но любезно ли обращаться к заместителю директора по учебной работе, то есть к режиссеру Большого Лицейского – он? Исключительно они!

**2 актер.** Любезнейший, вашими словесными пассажами только ажурное кружево плести. Я ничего не поняла, поэтому будь по-вашему! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с приказом о допуске прибыли!

**1 актер.** Не обернулись бы убытком прибыли сии!

**2 актер.** А это мы сейчас и узнаем! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, мы просим вас подняться на сцену и в статусе исполняющего обязанности директора произнести напутственные слова выпускникам и зачитать приказ о допуске к экзаменам!

*Выход \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Зачитывание приказа.*

**1 актер.** Спасибо, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*Вручение цветов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**2 актер.** Благодарности за грамотную режиссуру мы вручаем всей режиссерской команде!

**1 актер.** И по доброй театральной традиции троекратное «Браво» И браво, браво, браво!

**2 актер.** Закрытие 11-летнего театрального сезона – это событие планетарного масштаба!

**1 актер.** Взгляды всех театральных критиков сегодня прикованы исключительно к нам!

**2 актер.** А все потому, что только в Большом Лицейском собрана такая талантливая труппа!

**1 актер.** И мы начинаем представление!

**2 актер.** Драматические актеры – они же отличники! И, соответственно, из всего делают драмы! Будь то четверка, неровный грим или забытый текст. Все свои эмоции они выплескивают на своего благодарного зрителя, а именно на учителей!

**1 актер.** Комедийные актеры – они же душа класса и похитители нервов учителей. Они авторы всех мемов класса. Периодически срывают уроки, показывая учителям забавные видосики.

**2 актер.** Моноактеры – они же индивидуалы. Многолюдной толпе они предпочтут книжку. Если увидите, что кто-то сидит в сторонке, погруженный в свои мысли – знайте – это моноактер!

**1 актер.** Обладатели премии Золотая Пляска – они же главные танцовщики! В темпе вальса они пребывают на урок, отбивают чечетку карандашом, размышляя над задачей и в стиле страстного танго отправляются домой!

**2 актер.** Суфлеры – они же главные подсказчики учеников. Надежда троечников и раздражители учителей. Нередко отказываются подсказывать, ссылаясь на то, что «я сам еще не сделал, отстань».

**1 актер.** Актеры второго плана. Это отнюдь не значит, что у них нет главных ролей. Есть! Причем в достатке, просто они предпочитают занимать исключительно задние парты – так им удобнее наблюдать за происходящим на сцене и следить за ходом пьесы!

**2 актер.** И в завершении ваш покорный слуга – заслуженно-застуженный и народно-дородный артист больших и малых!

**1 актер.** А также обладатель премии Золотой Софит мне в глаз светит, награжденный орденом за взятие столовой в перерыв, артист пародийно-нерадивого жанра!

**2 актер.** Перед вами труппа Большого Лицейского!

**1 актер.** И всей нашей театральной семьей сегодня мы хотели бы поблагодарить помощников режиссеров – наших любимых классных руководителей!

**2 актер.** Кому как не вам известны все наши сильные и слабые стороны.

**1 актер.** Кто как не вы умели добиться от нас нужной эмоции и результата!

**2 актер.** Кого как не вас нам нужно сказать спасибо за все репетиции, премьеры и успехи!

**1 актер.** И поскольку вам, как режиссерам, привычнее говорить с нами из зала, мы просим вас встать на своих местах.

*Вынос микрофона в зал.*

**2 актер.** И вам мы предоставляем слово! Просим вас, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!

*Слово Классных руководителей.*

**1 актер.** Спасибо, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!

**2 актер.** Дорогие наши классные руководители, мы благодарны вам за все!

**1 актер.** За ваше терпение во время театрального хаоса.

**2 актер.** За вашу доходчивость, благодаря которой мы стали мыслить шире.

**1 актер.** За ваше эмоциональную вовлеченность в дела всей труппы.

**2 актер.** И по старой доброй театральной традиции – Браво классным руководителям! Браво, браво, браво!

*Вручение цветов классным руководителям.*

**1 актер.** Сегодня мы обещали показать вам лучших из лучших и лучшее из лучшего!

**2 актер.** Скороговорки начались?

**1 актер.** Просто хотел похвастаться своей непревзойденной дикцией!

**2 актер.** Получилось.

**1 актер.** Спасибо!

**2 актер.** Всегда пожалуйста!

**1 актер.** А вы, по-видимому, решили похвастаться своей вежливостью?

**2 актер.** Что вы? Как можно? Мне право неудобно, но да!

**1 актер.** Отлично! Если мы уже достаточно похвастались, предлагаю…

**2 актер.** Антракт?

**1 актер.** А почему бы и нет! Только музыкальный!

**2 актер.** Просьба не удаляться в буфет – у нас и здесь пищи, правда духовной, будет предостаточно!

**1 актер.** Ода о подготовке к экзаменам!

*Выход выпускников на точку.*

**2 актер.** Подготовка! Эта песня для тебя!

**Подготовка**

(на мотив песни «Ты дарила мне розы»)

Ты дарила неврозы, осчастливила плешью

Ты, шутя, наградила сединою виски

Не жалела мне нервы, но и я не жалею

Без тебя мои шансы будут невысоки!

Ты украла всю волю, не пускала к подружкам

Ты душила желанья погулять и поспать

Ты сжимала мне сердце, мозг мой мариновала

Отпускала в три ночи прилечь на кровать.

Ты сжимала мне сердце, мозг мой мариновала

Отпускала в три ночи на часик в кровать

Ты стирала мне память, потрошила карманы

Ты спускала на ручки и тетради рубли

Ты меня измотала, изхлестала все чувства

Но к тебе не угасли и чувства мои.

Ты такая зануда, как меня ты достала

Без тебя был бы счастлив, легкомыслен и юн.

Ты меня не убила, знать сильнее я буду!

И за то, подготовка, тебя я люблю!

Ты меня не убила, знать сильнее я буду!

И за то, подготовка, тебя я люблю!

Ты меня не убила, знать сильнее я буду!

И за то, подготовка, тебя я люблю!

И за то, подготовка, тебя я люблю!

И за то, подготовка, тебя я люблю!

*Уход выпускников.*

*Выход актеров.*

**3 актер.** Большой Лицейский театр сегодня открыл двери для всех желающих воочию насладиться закрытием 11-летнего театрального сезона!

**4 актер.** И мы рады сообщить, что к нам прибыли

**3 актер.** Ревизоры?

**4 актер.** Бог с вами, батенька! Драматурги! Этот люди, которые написали нас!

**3 актер.** Которые обеспечивали сюжет нашей лицейской жизни перипетиями.

**4 актер.** Предлагали завязку, кульминацию и развязку.

**3 актер.** Добавляли конфликтов ради движения нашей пьесы вперед.

**4 актер.** Наделяли нас благородными качествами и писали историю нашего пути.

**3 актер.** Дорогие учителя, мы, конечно же, говорим про вас!

**4 актер.** И сейчас крепитесь! Лучшие отрывки пьес в вольном переложении выпускников!

*Выход конферансье.*

**Конферансье.** Уильям Шекспир. Отелло. Действующие лица: Отелло – математик, физик, химик, информатик, все в одном лице, точный как немец, умный как японец, мавр как мавр. Дездемона – двоечница, знает пароль от лицейского вай-фая, не вникает в жизнь класса.

Вечерело. Дездемона хандрила.

ОТЕЛЛО

Уж вечер близится. Домашнее заданье

Ты обещала выполнить.

ДЕЗДЕМОНА

И что ж? Теперь кричать?

Я с перепугу все ответы зачеркнула.

ОТЕЛЛО

И что же вышло там?

ДЕЗДЕМОНА

Сто восемьдесят три!

ОТЕЛЛО

Баранок, бубликов, а может профитролей,

Которые приснились вам?

РОДРИГО

Тук-тук.

**Конфераньсе.** Родриго – романтический мечтатель и мечтательный романтик, сумасшедший изобретатель и изобретательный псих.

РОДРИГО

Не помешал ли вам?

ОТЕЛЛО

Родриго! Что вы? Заходите!

Не дале, как вчера, представьте, привиделось мне

Что летают сумки! Одна, другая, и Кирилл Кабанов,

Который подбирает их с земли и, взяв, уносит

В недра кабинета.

РОДРИГО

Боюсь Отелло, это был не сон.

Признаюсь честно, что моя натура, что жаждет

Удивительных открытий, мне подсказала

Гравитацию проверить. А сумки, что летели со второго

Под руку мне случайно подвернулись.

Вот я и кинул их. Стыжусь.

ОТЕЛЛО

Уж лучше бы

Под руку подвернулась Дездемона!

ДЕЗДЕМОНА ВХРАПЫВАЕТ.

О, Боги

Дайте сил мне выпустить девицу! Я помню,

Я стерпел, когда в четвертом классе, из ста четыре

Балла получила. А это был простейший ВПР.

Когда в девятом ты девять баллов получила

На ОГЭ. Комиссия смеялась. А председателя

На скорой увезли на Кузнецова.

ДЕЗДЕМОНА

Два.

ОТЕЛЛО

Чего?

ДЕЗДЕМОНА

На Кузнецова два. Я помню этот день. Светило

солнце, нега, птички – райские созданья

Мне напевали что-то из Рамштайн.

ОТЕЛЛО

Позвольте.

Я отвлеку вас от воспоминаний ведь вопрос

Меня съедает изнутри – скажите, на ЕГЭ

Поскольку учитесь в одиннадцатом классе

Вы наберете столько же?

ЯГО

Одиннадцать - прекрасный результат!

**Конфераньсе.** Яго - староста класса, интеллигентный молодой человек, отличник, поставлен на должность подтягивать неуспевающих.

ЯГО

Одиннадцать - прекрасный результат!

Как футболистов, что на мундиаль съезжаются

Со всей планеты!

ОТЕЛЛО

Яго, друг мой! Наконец-то

Вы осветили светом своих мыслей мою обитель

Где мучается мавр.

ЯГО

Да бросьте. Я пришел

Чтоб выполнить свой долг. Ведь это дело чести

Подтягивать. Чтобы туман позора не смог окутать

Храм, который мы лицеем называем. И чтоб взлетел…

РОДРИГО

Как сумка со второго.

ЯГО

Ввысь! И там на небосклоне

Лицей наш прославляли демиурги .

ДЕЗДЕМОНА

Простите.

Быть может я вас отвлекаю. Но идея

Меня постигла с гостевым визитом. А может

Мне шпаргалку на экзамен можно взять? Тем самым

Не позорить альмаматер.

РОДРИГО

А что? Идея!

ОТЕЛЛО

Только мне сдается

Там проверяющих натаскивают.

ЯГО

И?

ОТЕЛЛО

Они наушник

Размером с клопика услышали!

РОДРИГО

Идея!

ЯГО

Надеюсь адекватная? Иначе

Мне будет стыдно всем в глаза смотреть!

ОТЕЛЛО

Да ладно!

Меня вот премии лишат – вот это горе.

РОДРИГО

Адекватная –

Татуировки! Останется вам только прочитать!

ОТЕЛЛО

Блестяще!

Что ж приступим! С вас формулы, чернила и решите

Куда колоть.

ЯГО

Здесь слишком видно, здесь дракон,

Который ест змею, иероглифы, две бабочки,

Три розы.

ДЕЗДЕМОНА

Колите на спину! Чуть выше куполов!

ОТЕЛЛО

Все бесполезно! Это бездна, в которую незнание бросает

Нас всех!

РОДРИГО

Беда! Идей толковых нет, а те, что есть

Нелепо предлагать мне, ведь возможно

Меня за сумасшедшего сочтут и с председателем

Палату мы разделим. На улице известной Кузнецова

ДЕЗДЕМОНА

Два.

ВСЕ

Мы помним!

ЯГО

А я? Как я подвел всех, ведь назначен,

Чтобы подтягивать таких вот как она к вершинам

Знаний. Позор мне.

ДЕЗДЕМОНА

Я придумала! Давайте

До сотого я класса доучусь! И там согласно всем

Тенденциям, я точно получу сто баллов.

ОТЕЛЛО

Хватит!

Молилась ли ты на ночь…

ЯГО

Да постойте!

А это мысль!

ОТЕЛЛО

Я не доживу!

РОДРИГО

Неужто

Вы не хотите убедиться лично, как двоечница

Всем наперекор сто баллов получает на сложнейшем

Экзамене?

ЯГО

Не это ли мотив нам жить!

ОТЕЛЛО

Возможно

Вы и права, господа!

ЯГО

Вот так! Стремление к учебе

Нам продлевает жизни век.

РОДРИГО

Как жалки те,

Кто ждать не научился! Ведь мудрость

не приходит вмиг

ОТЕЛЛО

Учись! А я дождусь, пожалуй!

Что век? Песчинка во вселенной! А награда – выполненный долг!

**Конферансье.** Вольфгант Амадей Моцарт. Музыка. Поклон!

*Поклон актеров.*

**3 актер.** Да-да! Именно так! С овациями, криками «Браво» и «Бис» сегодня мы закрываем 11-летний театральный сезон!

**4 актер.** И с особой теплотой благодарим мы наших самых точных драматургов!

**3 актер.** Уважаемые учителя математики, информатики, физики и химии, мы благодарим вас за то, что вы приложили титанические усилия и все-таки смогли влюбить нас в ваши предметы!

**4 актер.** И не поступили с нами, как Отелло с Дездемоной в оригинале!

**3 актер.** Спасибо вам, учителя математики – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!

*Вручение цветов математикам.*

**4 актер.** Наши благодарности отправляются в адрес физиков – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Вручение цветов физикам.*

**3 актер.** Мы преклоняем колено перед учителями химии! Спасибо вам, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*Вручение цветов химикам.*

**4 актер.** Мы рассыпаемся в благодарностях учителям информатики – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*Вручение цветов информатикам.*

**3 актер.** И, выпускники, поддержите нас, браво, браво, браво!

*Смена актеров.*

**1 актер.** Театральный сезон – дело серьезное, долгое и неровное!

**2 актер.** Посмею согласиться с вами – ведь бывает, что премьера за премьерой, аншлаг за аншлагом, цветов от поклонников полные вазы, а потом раз, и текст забыл.

**1 актер.** И улюлюканье зала, и люди начинают уходить после первого действия, и выговоры от режиссеров и художественного руководителя и вместо красного синий!

**2 актер.** Что?

**1 актер.** Аттестат, говорю, вместо красного синий!

**2 актер.** Типун вам, милейший!

**1 актер.** Спасибо, мне ветрянки хватило.

**2 актер.** Большой Лицейский представляет! Мистическая музыкальная драма «Страшный сон отличников».

**Страшный сон отличниц**

(На мотив песня «Цвет настроения синий»)

Цвет аттестатов синий.  
Цвет аттестатов синий.

Я раньше думала, смогу все наверстать,  
Досдам работы, медалисткой смогу стать.  
Сдать, сдать все рефераты и эссе.  
Но, мой вагон ушел совсем!  
Цвет аттестатов синий. [И](https://www.gl5.ru/philipp-kirkorov-cvet-nastroeniya-sinij.html) вдруг нахлынула волна уныний.  
По важным дисциплинам все трояки вот аттестат и синий!  
Цвет аттестатов синий. Вам разве сложно пару баллов накинуть?  
По важным дисциплинам все трояки вот аттестат и синий!

Вот я иду за аттестатом как во сне.  
По телу мурашки, дрожь в коленях – страшно мне.  
Нет, нет, нельзя мне синий получить!  
Нет, как прикажешь дальше жить?

Цвет аттестата синий.

Цвет аттестатов синий. [И](https://www.gl5.ru/philipp-kirkorov-cvet-nastroeniya-sinij.html) вдруг нахлынула волна уныний.  
По важным дисциплинам все трояки вот аттестат и синий!  
Цвет аттестатов синий. Вам разве сложно пару баллов накинуть?  
По важным дисциплинам все трояки вот аттестат и синий!

Цвет аттестатов  
Цвет аттестатов  
Цвет аттестатов  
Цвет аттестатов синий.  
Цвет аттестатов синий. [И](https://www.gl5.ru/philipp-kirkorov-cvet-nastroeniya-sinij.html) вдруг нахлынула волна уныний.  
По важным дисциплинам все трояки вот аттестат и синий!  
Цвет аттестатов синий. Вам разве сложно пару баллов накинуть?  
По важным дисциплинам все трояки вот аттестат и синий!

*Уход выпускников.*

*Выход актеров.*

**4 актер.** Уф, приснится же такое!

**3 актер.** Врагу не пожелаешь!

**4 актер.** В сторону плохие сны, выводим в свет наше пышущее торжеством и фанфарами зрелище!

**3 актер.** Закрытие 11-летнего театрального сезона набирает обормотов… Я обормотов сказала? Ну, все правильно, обормотов, ведь обороты и так уже высоки!

**4 актер.** А обормоты здесь причем?

**3 актер.** Не цепляйтесь к словам, сударыня и наберитесь терпения! Скоро сами все увидите!

*Уход актеров. Выход Конферансье.*

**Конферансье.** Алина Викторовна… Ой, простите. Николай Васильевич Гоголь. Ревизор.

*На сцене появляется Ревизор.*

**Конферансье.** Действующие лица: Ревизор…

**Ревизор.** Отставить.

**Конферансье.** Простите, а вы кто?

**Ревизор.** Вы что? Вы же только что сказали – ревизор! Сами объявили, сами возмущаетесь! Лучше скажите, вы к проверке театра готовы?

**Конферансье.** Я прошу меня извинить.

*Конферансье убегает за кулисы.*

**Конферансье.** Там ревизо-о-о-ор!

*Выходят актеры на сцену.*

*1 актер тыкает в Ревизора пальцем.*

**1 актер.** Настоящий.

**Ревизор.** Да уж, не Хлестаков! Ну, что приступим! И для начала извольте сдать все телефоны, на которых установлен мессенджер Телеграмм! Мне даже пакет под это выделили!

**2 актер.** Что за пакет?

**Ревизор.** Пакет Яровой.

**3 актер.** Позвольте, а может просто удалить?

**Ревизор.** Хорошо, что напомнили, мне приказано удалить из вашего репертуара следующую пьесу – Лопе де Вега «Собака на сцене».

**4 актер.** Почему?

**Ревизор.** Потому, что когда по сцене 40 минут бегает собака, а актеры, показывая пальцем в зал кричат «Фас», это не спектакль!

**5 актер.** Но это же был гротеск!

**1 актер.** Сейчас я этой непонятливой аллегории…

**Ревизор.** А 15 суток за оскорбление при исполнении?

**1 актер.** Это термин.

**Ревизор.** Это 15 суток.

**1 актер.** Понял.

**Ревизор.** То-то же! А еще мы ограничиваем прокат спектакля «Ну и на Фигаро нам это надо» - там у вас непонятные слова!

**2 актер.** Простите?

**Ревизор.** Пожалуйста – амфибрахий, транстекстуальность, синЕкдоха и кАтарсис! Да за такие слова, голубчики, в наше время схлопотать штраф проще через за репост поста!

**3 актер.** Это все?

**Ревизор.** Последнее. Со следующей недели мы отменяем суфлера!

**4 актер.** Как?

**5 актер.** То есть теперь и текст забыть нельзя?

**Ревизор.** Текст, пожалуйста, а приказ забывать не рекомендуется!

**2 актер.** А дышать можно?

**Ревизор.** Пока да. Но до 22:00! Потом увольте!

**3 актер.** Погодите! А мне кажется, я вас где-то видел!

**4 актер.** Ну, конечно! Это же засланец из Малого Школьного!

**5 актер.** Ага! Значит пришли Большой Лицейский пугать!

**2 актер.** Не выйдет!

**3 актер.** Слушайте, а чем пьеса «Ревизор» заканчивается?

**4 актер.** Немой сценой.

**1 актер.** Точно! Давайте-ка его за кулисы, рот скотчем заклеиваем, чтобы традиций не нарушать и будем продолжать закрытие театрального сезона.

*Актеры начинают бежать на Ревизора. Стоп-кадр.*

**Конферансье.** Через месяц Ревизора все же выписали из больницы. Хотя при слове скотч, он все равно нервно хихикает. Людвиг Ван Бетховен. Музыка. Поклон.

*Выход актеров.*

**5 актер.** Спасибо, наш благодарный зритель!

**4 актер.** И сегодня в день закрытие 11-летнего театрального сезона мы бы хотели выделить еще одних, самых гуманитарных драматургов!

**5 актер.** Ваши знания, переданные нам – это кладезь, вселенная мыслей и драгоценная шкатулка мудрости!

**4 актер.** А ваши проверки позволили нам посмотреть на себя со стороны и тем самым шагнуть на ступень выше!

**5 актер.** Мы просим принять наши благодарности учителей русского языка и литературы – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*Вручение цветов*

**4 актер.** Мы благодарим исторически важного и обществозначимого драматурга \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*Вручение цветов учителям истории и обществознания.*

**5 актер.** Спасибо сегодня мы говорим учителю экономики и права – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Вручение цветов.*

**4 актер.** А также учителю, благодаря которому мы читаем Шекспира в оригинале – учителям иностранных языков - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*Вручение цветов*

**5 актер.** Спасибо вам! И по сложившейся и утвердившейся традиции, учителям браво, браво, браво!

**5 актер.** Завершение чего-то, это всегда повод вспомнить начало пути!

**4 актер.** Согласна! Помню, как сейчас - юные мальчики и девочки с широко открытыми глазами, которые еще не понимали, кем они хотят стать!

**5 актер.** А ежедневные артикуляционные гимнастики, игры в предлагаемых обстоятельствах и память физических действий!

**4 актер.** Разучивание, чтение, декламация и подача!

**5 актер.** И все лишь для того, чтобы мы определились! С профессией, вектором жизненного пути и с пониманием – Кто мы?

**4 актер.** Ведь именно для этого и существует Большой Лицейский и талантливейшие драматурги современности!И вот мы в финале. И кто мы?

**5 актер.** Кто? Мы?

**4 актер.** Ну, кто мы?

**5 актер.** Я думаю, думаю. Ай, ничего опять не придумаю!

**4 актер.** Дорогие наши драматурги – кем бы мы были, если бы не вы**?**

**5 актер.** Мы не устанем произносить в вашу честь слова благодарности, ведь именно Вы помогли нам определится!

**4 актер.** Расставить все точки на i.

**5 актер.** И наметить правильные планы!

**4 актер.** Мы говорим спасибо учителю географии – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*Вручение цветов*

**4 актер.** Наши благодарности отправляются учителям биологии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*Вручение цветов*

**5 актер.** Мы произносим Спасибо в адрес учителя ОБЖ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*Вручение цветов*

**4 актер.** Мы благодарим учителя физкультуры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*Вручение цветов*

**5 актер.** Спасибо вам! Выпускники, не забывайте традицию - учителям браво, браво, браво!

**1 актер.** А что это мы, собственно, раскричались?

**5 актер.** Так мы настроение поднимаем учителям! То есть драматургам!

**2 актер.** То есть, за время учебы не успели, решили на последнем звонке оторваться?

**5 актер.** Не надо тут, мы на каждом уроке своему учителю говорили, что она самая… что вот ее уроки, они… И что выглядит она просто…

**3 актер.** Слушайте, а мы же так мало слов приятных нашим учителям сказали.

**4 актер.** А хотели!

**2 актер.** И даже думали об этом.

**3 актер.** Жаль, что мысли наши прочитать не получится.

**1 актер.** Кто сказал? Это храм искусства – театр! Здесь возможно все!

**Мне нравится.**

Мне нравится, что вы любимы мной,  
Мне нравится, что я любима вами,  
Мне нравится, когда уж раз в седьмой  
Вы объясняете, как важен нам экзамен.  
Мне нравится та мудрость и азарт  
С которой вы на наш урок идёте,  
Жалею только – не вернуть назад,  
Общение, уроки, анекдоты.

Мне нравится, что вы живёте в нас,  
Мне нравится, что мы учились с вами   
И не стесняясь чувств своих весь класс  
Весь зал готов заполнить голосами.  
  
Спасибо вам, мои учителя  
За то, что вы нас жизни научили  
Действительно! Потратили не зря  
Вы время встреч и множество усилий.  
Спасибо вам за юность и покой!  
И вспоминайте закатными часами -   
Нам нравится, что вы любимы мной,  
Нам нравится, что мы любимы вами

**1 актер.** Ой, давайте, кланяться, а то я разревусь сейчас как девчонка!

*Уход выпускников.*

**1 актер.** Сегодня в день закрытия 11-летнего театрального сезона мы бы хотели поблагодарить людей, который были с нами на протяжении всего времени!

**2 актер.** Они, как и мы, также играли свои роли!

**3 актер.** Заботливые, строгие, терпеливые и требовательные.

**4 актер.** Подбадривающие, внимательные, всепрощающие и дальновидные.

**5 актер.** Мужественные, иногда немногословные, а иногда и гиперобщительные!

**1 актер.** Наша поддержка!

**2 актер.** Наш тыл!

**3 актер.** Наши родители!

**4 актер.** И сегодня мы просим вас напутствовать нам!

**5 актер.** Мы приглашаем на сцену представителей родителей выпускников!

*Слово родителей*.

**Актер.** Спасибо, дорогие родители! Мы просим вас занять ваши места в зрительном зале.

*Уход родителей.*

**Актер.** Сегодня мы давали спектакли. Сегодня мы устраивали музыкальные антракты. Сегодня мы благодарили режиссеров и драматургов. И сегодня было бы преступлением не организовать прощальный театральный бал! Вы скажите, актеры плохо танцуют! Не верю, ответит вам Станиславский и будет прав! Большой Лицейский Театр представляет! Вальс выпускников!

*Вальс выпускников.*

**2 актер.** Закрытие театрального сезона – это не повод печалиться. Ведь как говорил великий Мейерхольд, за разлукой последует новая встреча!

**3 актер.** И эта встреча будет символом возрождения, нового витка в истории и свежих мыслей и сил!

**2 актер.** И мы не можем просто так взять и оставить нашего зрителя, драматургов и режиссеров на пустой сцене! Мы просто обязаны представить новое поколение!

**3 актер.** И оно уже здесь! Да, пока они только-только постигают азы актерского искусства, щупают мизансцену и входят в образы!

**2 актер.** Дамы и господа! Почтенная публика, встречайте! С напутственной речью начинающие актеры! Первоклассники!

*«Слово первоклассников»*

Театр начинается не с вешалки

Театр начинается с актера!

Притворщика, артиста, пересмешника

Такими мы, поверьте, станем скоро!

Мы будем трогать души монологом,

Заставим посмеяться над проблемой.

Сейчас на нас вы не смотрите строго -

Научимся! Вы дайте только время.

Мы сменим сотни образов и масок

Пока нас Мельпомена увлекает

Ужимка ль радости, восторга ли гримаса -

Готовит лицедеев мастерская!

Вы нам оставили в наследие триумф

Как тяжело нам будет, понимаем!

Но мы надеемся на наш природный ум

Чувств искренность и крепких смелых знаний!

Удачи, мудрости, добра и сил запас

Езжайте! Пусть встречают вас гастроли!

Пусть жизнь откроет занавес для вас

Где лучшие сыграете вы роли!

**1 актер.** Спасибо, дорогие первоклассники!

**2 актер.** Спасибо, подрастающее поколение!

*Уход первоклассников.*

**5 актер.** Ну, что господа, он наступает!

**4 актер.** Неумолимо и неотвратимо!

**3 актер.** Апофеоз!

**2 актер.** Мы официально закрываем 11-летний театральный сезон!

**1 актер.** Вот, если честно, я часто представлял этот момент и знаете как хотел?

**2 актер.** Как?

**1 актер.** Представьте, громкие овации, зал встает…

**3 актер.** И уходит?

**1 актер.** Нет, зал встает и аплодирует, а мы поем бодрую песню!

**4 актер.** Из водевиля?

**1 актер.** Из Ленинграда!

**5 актер.** Тоже вариант! Между прочим, схож с моим!

**2 актер.** И с моим!

**3 актер.** Тогда быть может не будет тянуть спектакль за коду и приступим?

**1 актер.** Давай!

**Последний звонок**

(На мотив песня «Вояж» группы Ленинград)

Мы учились, не жалея  
Ни себя, ни сил, ни Славы!   
И хотели для лицея  
Принести идей мы здравых!  
  
Мы прошли олимпиады  
Мы на конкурсы летели…  
И сегодня очень рады  
Что добились своих целей!  
  
Роли свои все отыграли  
И мы на будущее взяли  
Точный прицел! Благодарим  
Лицей!  
  
Скоро занавес закроем,  
Разлетимся мы по шару  
И поедем на гастроли  
Где сыграют нам фанфары   
  
Там, конечно, ждут нас ВУЗы  
Профессура с хлебом-солью!  
Что ж прощай, родная муза  
Тридцать пятым что зовется!  
  
Роли свои все отыграли  
И мы на будущее взяли  
Точный прицел! Благодарим  
Лицей!  
  
Безусловно невозможно  
Все сказать учителям  
В нас вложились вы достойно,  
Разделив все по ролям  
  
Вам поклоны, вам медали  
За отвагу, честь и совесть  
Вы нам столько всего дали  
Но для вас это не новость  
  
И за то, что дисциплину ту же  
Затянули вы потуже  
Благодарности примите  
Результат вполне заслужен  
  
Мы достойно вас представим  
Каждый сам на своем месте  
Но сегодня вас оставим,  
На прощанье, спев вам песню  
  
Роли свои все отыграли  
И мы на будущее взяли  
Точный прицел! Благодарим  
Лицей!  
  
Прозвенел звонок прощальный  
В грустной песне так поется  
Но для нас он не печальный!  
Ведь сезон вот-вот начнется!  
  
Мы поступим, к вам приедем  
И обнимем благодарно  
А сейчас смахните слезы  
Ведь момент-то легендарный!

**1 актер.** Внимание! Звучит Последний звонок!!

Роли свои все отыграли  
И мы на будущее взяли  
Точный прицел! Благодарим  
Лицей!

**1 актер.** Сергей Владимирович Шнуров. Музыка. Занавес. Поклон!